

Ana Nedeljković / Hanna Hartman

The Happiness Machine

Der Film basiert auf der Idee eines nicht existenten Videospiele, das die Geschäftspraktiken eines Unternehmens simuliert. Zunächst scheint alles ideal zu sein; allerdings: Was geschieht, wenn wir uns größere Zusammenhänge ansehen? Allmählich werden Details sichtbar, die die wahren Emotionen der Menschen zeigen, die von ihnen begangenen Unregelmäßigkeiten, Verstöße gegen die Menschenrechte und die Umwelt... Der »ideale« Raum, der allein aus finanziellen Überlegungen heraus konzipiert wurde und sich allein an ihnen orientiert, wird vor unseren Augen dekonstruiert.

