

Eni Brandner / Misato Mochizuki

PANTOPOS

Ausgehend von einer scheinbar altmodischen Welt voll Pracht und Glanz, führt *Pantopos* uns auf eine Entdeckungsreise an einen surrealen und seltsamen Ort voll neuer und abstrakter Ideen, wo nichts so ist, wie es einmal war. Das einzige, was uns an Vertrautem bleibt, sind die Menschen, die diesen Ort bewohnen – und ihre Gesten. Am Ende steht die Frage, ob dieser unbekannte Ort nur ein Traum ist oder bereits Teil unserer Realität.

