

**Antonio Fian**, geb. 1956 in Klagenfurt, lebt in Wien. Zuletzt erschienen: *Nachrichten aus einem toten Hochhaus. Erzählungen*, Droschl, 2020. Der hier vorliegende Text ist das Libretto für die gleichnamige Oper (Musik: Matthias Kranebitter, Black Page Orchestra), die im Rahmen von „Die Verbesserung der Welt – ein Kammeroperfestival in sieben Runden“ des „sireneOperntheater“ im Oktober 2020 in Wien uraufgeführt wurde.