

FALTER.at

Maske, Mode, Musik und die Oper



LISA KISS

LEXIKON, FALTER 35/20 VOM 26.08.2020

Liebe Leserin, lieber Leser! Sie haben es vielleicht gelesen, das Maily vom Donnerstag, in dem ich die Corona-konforme Abhaltung von Veranstaltungen beschrieben habe. Was dabei zu kurz gekommen ist: Besucherinnen und Besucher verhielten sich vorbildlich, sie begegneten dem aufwendigen Prozedere beim Einlass gelassen. Anders in den öffentlichen Verkehrsmitteln: Dort vergällen mir Masken, die nicht über die Nase gezogen sind oder gleich ganz fehlen, den Weg zur Arbeit. Wie soll man auf Nachlässigkeiten dieser Art angemessen reagieren, ohne grantigen oder gar gewalttätigen Widerspruch zu riskieren?

Das Sirene-Operntheater veranstaltet bis Mitte November ein mehrteiliges Kammeroperfestival, das sich dem Thema Barmherzigkeit widmet. Miriam Damev hat mit Kristine Tornquist und Jury Everhartz, den Gründungsmitgliedern des zeitgenössischen Opernkollektivs, über Gott, die Krise und die heutige

Rolle der Oper gesprochen (ab Seite 4). Nur zwei Tage hingegen dauert das Festival onQ.20 im Porgy & Bess. Es präsentiert hörenswerte Ergebnisse, die während der Corona-bedingten Zwangspause in den Studios von Michael Tiefenbacher und Tobias Vedovelli entstanden sind. Und Nathalie Großschädl empfiehlt die Shop-up-Tour von Nicole Adler und Georg Buchegger für Modeaficionados.

Also dann: Ich wünsche Ihnen eine schöne Woche.

BITTE LIKEN SIE DEN FALTER AUF FACEBOOK: