

KULTUR &gt;

## Mono-Oper für eine Sängerin

23. Juni 2016, 16:19 Uhr



"Ich wollte keine orientalische Oper schreiben, sondern meine eigene Musik", erzählt Wolfram Wagner, der dennoch in seiner Kammeroper "Türkenkind" dem Oud, einer arabischen Laute, eine fast solistische Rolle zugesteht. Die Grazerin Kristine Tornquist hat das Libretto nach einer in der Zeit von Maria Theresia spielenden wahren Flüchtlingsgeschichte von Irène Montjoye geschrieben. Aus der Taufe gehoben wird die Mono-Oper für eine Sängerin im Schlosstheater Schönbrunn.

"Türkenkind" von Wolfram Wagner. Schlosstheater Schönbrunn, 14., 16., 17. und 20. September, 20 Uhr. Karten: Tel. (01) 96 0 96. [www.sirene.at](http://www.sirene.at)

---

**0 KOMMENTARE****Top-Jobs aus Ihrer Region →**