

## **Sirene Operntheater empfiehlt – Die Lieblingsplatten von Kristine Tornquist und Jury Everhartz**

Mit ihrem Sirene Operntheater zeigen Kristine Tornquist und Jury Everhartz, wie aktuell und brisant zeitgenössisches Operntheater sein kann. Im Herbst haben sie mit dem Kammeroperfestival „Die Verbesserung der Welt“ in zweieinhalb Monaten gleich sieben Uraufführungen im Wiener F23, einer ehemaligen Sargfabrik in Wien Liesing, produziert. In „Zeit-Ton extended“ stellen die Autorin, Künstlerin und Regisseurin Tornquist sowie der Komponist, Dirigent und Organist Everhartz Musik vor, die sie geprägt hat. Gestaltung: Rainer Elstner