



George Crumb (1929-2022)

George Crumb wurde am 24.10.1929 in Charleston, West Virginia, geboren und begann bereits kurz nach seinem zehnten Lebensjahr mit dem Schreiben von Musik.

Crumb nannte Mahler und Bartók als seine wichtigsten musikalischen Einflüsse, doch lassen seine Werke auf weitaus breitere Ursprünge schließen. Die Prägnanz und die Liebe zum Detail erinnern an Webern, die Feinheit der Linienführung stammt aus der östlichen Musik. Crumb nutzt verschiedenste instrumentale Techniken, z.B. den so genannten Wassergong (ein Gong wird in einen Wassereimer hinein- und wieder herausgehoben), das Spielen direkt auf den Klaviersaiten, oder das Mitschwingen von Metallketten auf den Klaviersaiten. Auch von Sängern verlangt er nicht-traditionelle Techniken, die oft große Virtuosität erfordern.

Ein häufiges Mittel in Crumbs Kompositionen sind Zitate. "Mich reizte die Idee, scheinbar Unvereinbares nebeneinander zu stellen: eine Andeutung von Flamenco mit einem barocken Zitat oder eine Reminiszenz an Mahler mit einem Hauch von Orient." Das Ergebnis ist jedoch keine einfache Collage; die Zitate, obwohl erkennbar, werden in eine Gesamtwirkung integriert, die gleichzeitig surreal und doch musikalisch logisch ist.

Auch visuelle Aspekte spielen in Crumbs Musik eine wichtige Rolle, was sich in der feinen Kalligraphie seiner Partituren oder in den Anweisungen an die Interpreten zeigt, wo er z.B. das Tragen von Masken verlangt, Prozessionen oder das Einnehmen von Posen.

Crumbs Musik klingt häufig improvisatorischer als sie tatsächlich ist. Vorgegebene Zufallsoperationen erlauben die Wahl des Zeitpunkts und der Reihenfolge des Einsetzens, aber die Noten selbst sind festgelegt. Seine Musik ist weitgehend frei geordnet und nicht tonal. Mikrotöne werden zwar verwendet, haben aber keine strukturelle Bedeutung, sondern dienen dazu, dem Klang Schärfe zu verleihen.

Abstrakte Formen spielen bei der Gestaltung der Werke eine große Rolle. Häufig sind seine Formen palindromisch (sie lesen sich vorwärts wie rückwärts gleich), und Abschnitte werden in "kreisförmiger Notation" geschrieben.

Crumb gilt als einer der berühmtesten amerikanischen Komponisten der 1960er und 1970er Jahre und erhielt zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen wie den Pulitzerpreis für Musik.

Er starb am 6. Februar 2022 in Pennsylvania.