



15.08.2011

Török gyerek - opera Schönbrunnban

Világpremiert tartanak kedden este Mária Terézia schönbrunni barokk kastélyszínházában: Wolfram Wagner írta a Türkenkind/Török gyerek zenéjét, a darabot a Prága-Bécs-Budapest nyári nemzetközi zenei akadémia az osztrák főváros nyolcadik operaházával, a Sirenével koprodukcióban játssza.

Rabszolgalányból a császárnő gyermeke

A darab témája szorosan kapcsolódik az osztrák császárnőhöz és magyar királynőhöz, szereplői pedig a két angyalt, Asaelt és Rafaelt kivéve valóságos történelmi személyek. Kristine Tornquist a kamaraopera librettóját Irene Montjoye regényéből írta - áll a színház hírlevelében.

A történet a regény hősnője, a gazdag özvegy, Anna Maria Königen visszemlékezésével kezdődik. Hosszú utazásaira gondol vissza, a különböző kultúrák és országok között Konstantinápolytól Bécsig és arra, miként lett török rabszolgalányból - ő, a török gyerek - Mária Terézia örökbefogadott gyermeke.

Kétszer kötött házasságot

Az 1732 és 1803 között élt Anna Mariát Johann von Mohrenheim konstantinápolyi követ vitte Bécsbe és a császárné fogadott gyermekeként ismerték el. Johann von Mohrenheim feleségül vette, fiuk, Joseph von Mohrenheim neves orvos volt. Másodszor 1784-ben Kereskényi Mihály (1755-1822) kamarai igazgatóval házasodott össze.

Sirene Operntheater

A Sirene Operntheater 1998-ban hozta létre Kristine Tornquist és Jury Everhartz, aki az előadást rendezi. Egyik bázisuk a Jugendstiltheater, amely a bécsi "Lipótmezőn", egy klinikai negyedben áll. Vendégszerepeltek a Tiroli Tartományi Színházban és a Zágrábi Zenei Biennálén is.

link:

 **Sirene Operntheater**

ÖS
BU

VO

AK
MA
PR
RE
ON
PO
KA

UN