

# ÖGZM

Österreichische Gesellschaft für  
zeitgenössische  
Musik



Foto: Georg Schiessler

Ein ereignisreicher Spätherbst liegt hinter uns: Am Allerseelentag gedachte die ÖGZM anlässlich ihrer Gesprächskonzertreihe „DIE KUNST ZU ERBEN“ ihres verstorbenen Mitglieds Christian Minkowitsch. Der österreichische Komponist und einige seiner Wegbegleiter kamen in ihren Werken wie auch in erzählten Erinnerungen zu Wort. Es spielte das Ensemble Wiener Collage unter der Leitung von René Staar, durch den Abend führte Ulla Pilz.

In der letzten Novemberwoche fanden unter dem Motto „L'ENFER | DIE HÖLLE“ drei Konzerte in Meran, Wien und Salzburg mit Sängerinnen der Internationalen Paul Hofhaymer Gesellschaft und dem ensemble chromoson statt. Reinhard Fuchs, Herbert Grassl und Alexander Kaiser schufen eigens für diesen Anlass Neukompositionen zum Thema.

Seit der Premiere am 23.11. läuft im Wiener Odeon Theater die phantastische Revue „ALICE“ von Kurt Schwertsik (Musik) und Kristine Tornquist (Buch; nach Lewis Carroll), eine zauberhafte Ko-Produktion von sirene Operntheater und Serapions Theater.

Das Neue Jahr beginnt bei der ÖGZM am 9.1. mit dem Zykluskonzert des Ensembles PHACE im Beriosaal: Fausto Romatellis Komposition "Professor Bad Trip" für



Foto: lichtmalerei.photo

Oben „Alice“, unten das Ensemble Wiener Collage

Ensemble und Elektronik, die dem Konzert ihren Titel leiht, ist ebenso zu erleben wie zwei Werke der ÖGZM-Mitglieder Alexander Kaiser und Emre Shihan Kaleli (Uraufführung; Kompositionsauftrag des Ensembles PHACE).

## Morgana Petrik & der ÖGZM Vorstand

[www.oegzm.at](http://www.oegzm.at)