Alice Plakatmotiv (c) Eva Grün

KURT SCHWERTSIK: ALICE – EINE PHANTASTISCHE REVUE

14. November 2023

Die fantastische Revue zwischen Traum und Albtraum zeigt charakteristische Szenen aus „Alice's Adventures in Wonderland" und „Through the Looking-Glass, and What Alice Found There" für ein Ensemble aus 24 Instrumentalist:innen, 7 Solist:innen und Schauspieler:innen vom SERAPIONS THEATER. Das Publikum erwartet ein traumhaft rasantes Wechseln der Orte, Maßstäbe und Situationen – eine Herausforderung für die Bühne, solange sie den Gesetzen der Physik gehorchen muss. Eine Produktion von SIRENE OPERNTHEATER und SERAPIONS THEATER bei WIEN MODERN.

In seinem jüngsten Werk beschäftigt sich der 1935 in Wien geborene Kurt Schwertsik mit „Alice". Der Komponist schätzt die Bücher von Lewis Carrolls nicht zuletzt deshalb, weil dieser mit Logik und Unlogik jongliert und daraus den tiefsten Widersinn und das höchste Vergnügen destilliert.
Die berühmte blaue Raupe, die Königin, der zeitlose Hutmacher, die geschwätzigen Blumen und andere erstaunliche Figuren reißen im Wortwechsel mit Alice stets die Deutungshoheit an sich. Ihre Logik deckt sich zwar nicht mit dem Hausverstand, und sie haben auch nicht recht, dafür aber das Sagen und damit die Macht, Alice den wunderlichsten Benimmregeln zu unterwerfen – Benimmregeln wie im viktorianischen England, unter denen der Mathematiker Charles Lutwidge Dodgson alias Lewis Carroll zeitlebens litt.

Kurt Schwertsik selbst sagt über „Alice“: „*Lewis Caroll als Verfasser der Lyrics zu haben, war einer der Gründe, mich in diese Welt zu vertiefen; die Gedichte aus den Alice- Erzählungen haben mich schon beschäftigt, als ich noch kaum English verstand. Die Thematik hat Komponisten schon immer fasziniert: Vom Lied über das Musical bis zu Opern sind zahlreiche Werke entstanden. Ich bin gerade mit der Partitur für unsere Revue fertig geworden und phantasiere mir einstweilen verzaubernde Vorgänge auf der Bühne dazu!*“

Bild: Kurt Schwertsik (c) Martina Stapf

TEAM

- Musik | Kurt Schwertsik
- Textfassung nach Lewis Carroll | Kristine Tornquist
- Inszenierung | Kristine Tornquist & Max Kaufmann
- Ausstattung | Mirjam Mercedes Salzer & Eva Grün
- Musikalische Leitung | François-Pierre Descamps
- Foley Artist | Nils Kirchhoff
- Licht | Vedran Mandic
- Maske | Klara Leschanz & Alex Dimi

- Sänger:innen: Alice: Ana Grigalashvili | Sopran: Romana Amerling | Mezzosopran: Solmaaz Adeli | Countertenor: Armin Gramer | Tenor: Gernot Heinrich | Bariton: Andreas Jankowitsch | Bassbariton: Steven Scheschareg
- Serapions Ensemble
- Das Rote Orchester

++++

Termine

Premiere: 23.11.2023 (20.00 Uhr)
Weitere Termine: 25.11 & 30.11. sowie 1. / 2. / 7. / 8. / 9. / 29. / 30. & 31.12.2023 (Beginn jeweils 20.00 Uhr)
Ort: Odeon, Taborstrasse 10, 1020 Wien
Eine Produktion von Serapions Theater und sirene Operntheater

Tickets unter www.wienmodern.at und Odeon Tickets

++++

Links

Wien Modern (Alice)
Sirene Operntheater (Alice)
Odeon Theater
Kurt Schwertsik (mica Datenbank)