

Wohin Heute

WIEN

MITTWOCH, 12. NOVEMBER

ZUSCHRIFTEN AN:

Wien: wohin.wien@kronenzeitung.at
Niederösterreich und Burgenland:
wohin.ni-bu@kronenzeitung.at

Redaktion:

Veronika Wunderbaldinger, Sarah Linhart,
Manuel Michel

WIEN

© VERANSTALTUNGEN

Spanische Hofreitschule, Hofburg, 533 90 31: Geführter Rundgang am Mi, Do, Fr, Sa, So um 13, 14, 15, 16 Uhr, Morgenarbeit am Mi, Do, Fr um 10 Uhr, Spezialführung „Legende Lipizzaner“ am Do um 13.45 Uhr.

Technisches Museum, 14, Mariahilfer Straße 212, 899 980: Hochspannungsvorführungen im Nov von Mo bis Fr um 11.15, 15.30 Uhr.

Naturhistorisches Museum, 521 77 0: „Über den Dächern Wiens“ jeden Mi um 18.30 Uhr, jeden Fr, Sa, So um 16 Uhr.

Thalia Wien Mitte, 3, Landstraßer Hauptstraße 2a/2b: „Was nun?“, Konrad Paul Liessmann um 18.30 Uhr, „Geht's noch?“, Simon Schwarz am Do um 18.30 Uhr.

TIPP DES TAGES

Stationentheater

Ruth Cerha präsentiert ihr musikalisches Stationentheater „Die Nacht weiß nichts vom Tage“ für Klavier, Klarinette, zwei Frauenstimmen und zwei Tänzer im Rahmen von Wien Modern und erkundet dabei in fünf Stationen das menschliche Verhältnis zur Endlichkeit. Um 19.30 Uhr in den SOHO STUDIOS, 16., Liebknechtgasse 32, Karten unter ☎ 242 002.



Foto: Barbara Palfy

Writers in Prison Day am Do um 19 Uhr in der Alten Schmiede, 1, Schönlaterngasse 9, 512 83 29.

Erstes Wiener Lesetheater: „Henry Miller - Ganz persönlich“ um 19 Uhr im Café Cl, 16, Payergasse 14.

Vortrag „Polar Talk: Seramik Research Station“ um 18.30 Uhr im Naturhistorischen Museum, 1, Burgerring 7, Eintritt frei, Anmeldung unter hop.nhm.at/vortrag

19. Wiener Kunstsupermarkt bis 16.3.2026 Mo bis Fr von 11 bis 19 Uhr, Sa von 10 bis 18 Uhr auf der Mariahilfer Straße 103, 6, auf der Höhe der U3-Station Zieglergasse.

Buch Wien 2025 von 16.30 bis 21.30 Uhr, Do, Fr von 9 bis 18 Uhr, Sa von 10 bis 18 Uhr, So von 10 bis 17 Uhr in der Messe Wien, 2, Trabrennststraße, Karten und Infos unter www.buch-wien.at

„Wolle & Garn - Gemeinsames Handarbeiten“ jeden Mi um 16 Uhr in den SOHO STUDIOS, 16, Sandeleitenhof, Liebknechtgasse 32, Anmeldung unter info@sohostudios.at

Leseclub um 16 Uhr in der Bücherei im Bildungszentrum Simmering, 11, Gottschalkgasse 10, Anmeldung zum Leseclub unter basisbildung.floridsdorf@vhs.at

Schreibworkshop „Ein Date mit mir“ mit Romana Klär um 16 Uhr in der Bücherei Neues Landgut, 10, Laxenburger Straße 4/1A, Anmeldung unter ticket.wien.gv.at/M135TB

© THEATER, BÜHNE

Casanova, 1, Dorotheergasse 6-8, 512 21 82: „Hörsagen“, Flo & Wisch um 19.30 Uhr, „Frauen und Kinder zuerst“, Eva Maria Marold am Do um 19.30 Uhr.

Stadtssaal, 6, Mariahilfer Straße 81, 909 22 44: „kuaz vuan weda“, Sigrid Horn und Ernst Molden um 19.30 Uhr, „Für immer und andere Irrtümer“, Weinzettl & Rudle am Do um 19.30 Uhr.

Kabarett Niedermair, 8, Lenaugasse 1a, 408 44 92: „Zugzwang“, Chrissi Buchmayer um 19.30 Uhr.

Kulisse, 17, Rosensteingasse 39, 485 38 70: „Du bist deine beste Medizin“, Der Physiopath um 20 Uhr.

Orpheum, 22, Steigenteschgasse 94b, 481 171 70: „Haltbar-MILF“, Lydia Prenner-Kasper um 19.30 Uhr.

Theater am Alsergrund, 9, Löblichgasse 5-7, 310 46 33: „Super EGO“, Helmut Frauenlob um 19.30 Uhr, „10 Deko Liebe, bitte“, Franz Moped am Do um 19.30 Uhr.

Globe Wien, 3, Karl-Farkas-Gasse 19, 588 93 30: „Lotterbube“, Gernot & Stipsits am Mi, Do um 19.30 Uhr.

Letztes Erfreuliches Operntheater, 3, Ungargasse 18, 0680 335 47 32: „Mein lieber Schwan – Lohengrin“ am Mi, Sa um 19.30 Uhr.

„Fit wie ein Turnschuh“ am Mi, Fr, Sa um 20 Uhr in der Komödie am Kai, 1, Franz-Josefs-Kai 29, 533 24 34.

„Winterreise“ um 20 Uhr, „Exit - Ausgang ungewiss“, Maschek am Do um 20 Uhr im Rabenhof Theater, 3, 712 82 82.

„Klinik“ mit Melike Yağız-Baxant am

Foto: Barbara Palfy



Kammeroper im Altersheim „Abendsonne“ ist eine Tragikomödie über letzte Wünsche, große Pläne und das pralle Leben im hohen Alter und wird täglich bis Sonntag, jeweils um 19.30 Uhr, im Jugendstiltheater, 14., Baumgartner Höhe 1, aufgeführt. Karten unter ☎ 242 002.

Mi, Do, Fr, Sa um 20 Uhr im Schubert Theater, 9, Währinger Straße 46, 0676 443 48 60.

„Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“ am Mi, Do, Fr um 19.45 Uhr im Theater Scala, 5, Wiedner Hauptstraße 106, 544 20 70.

„Der Trauschein“ am Mi, Do, Fr, Sa um 19.30 Uhr, „Gin Rommé“ am Mi, Do, Fr, Sa um 20 Uhr, „Peekaboo“ um 20 Uhr im Theater Center Forum, 9, Porzellangasse 50, Karten unter 310 46 46.

„Spiegel“ am Mi, Do, Fr um 19.30 Uhr im Theater Spielraum, 7, Kaiserstraße 46, Karten unter 713 04 60.

© MUSIK

Theater am Spittelberg, 7, Spittelberggasse 10, 526 13 85: Ringmasters um 19.30 Uhr, Rebel Bit am Do um 19.30 Uhr.

Metropol, 17, Hernalser Hauptstraße 55, 407 77 407: „Music was my first love“, Radio Wien Chor und Polizeimusik Wien um 19.30 Uhr, Candlelight Konzert am Do um 18.30, 20.30 Uhr.

Die Bossa Company und Friends um 19.30 Uhr, „Die Kneef“ am Do um 19.30 Uhr im Vindobona, 20, Wallensteinplatz 6, 512 39 03.

Let's Groove Jazz Session am Mi, Gregor Storf 4tet am Do, jeweils um 20 Uhr im zwe, 2, Floßgasse 4, 0676 547 47 64.

Markus Stockhausen meets Nguyễn Lê um 20.30 Uhr, Benjamin Koppel und Friends am Do um 20.30 Uhr im Porgy & Bess, 1, Riemergasse 11, 512 88 11.

„Alles ist lachbar“ mit Robert Kolar und Andreas Brencic um 19.30 Uhr im Liebhartsstaler Bockkeller, 16, Gallitzinstraße 1, 416 23 66.

22. KlezMORE Festival Vienna 2025 bis So, Programm unter www.klezmore-vienna.at

Blues Session mit Hannes Kasehs am Mi, Edi Fenzl am Do, jeweils um 20 Uhr im Louisiana Blues Pub, 4, Prinz Eugenstrasse 4, 0664 9929 5373.

Motoi Kanamori Trio am Mi, Mic Oechsner's Grappellissimo am Do, jeweils um 21 Uhr im Jazzland, 1, Franz Josefs Kai 29, 53 3 25 75.

Tommy Lee Duo am Do um 20.30 Uhr im Saloon Donauplex, 22, Wagramer Straße 79a.

Meggies-Tanzparty für Pärchen und Single-Tanzfreunde mit DJ Rudi jeden Mi ab 19 Uhr, Boogie-Lounge mit DJ Rudi jeden Do um 14 Uhr im Dancing Pö, 17, Kalvarienberggasse 28a, Reservierungen unter 0676 3751511.

Caroline Auque und Georg Schmelzer-Ziringer am Do um 20 Uhr im Cafe Amadeus, 15, Märzstraße 4, Reservierungen unter 786 38 38.

Berjokele am Do um 19.30 Uhr in der Sargfabrik, 14, Goldschlagstraße 169, 988 98 111.

„Im Fokus: Kurt Schwertsik“ mit Klara Fiedler (Violine), Christophe Pantillon (Violoncello) und Janna Polyzoides (Klavier) um 19 Uhr in der Alten Schmiede, 1, Schönlaterngasse 9, 512 83 29.

„sources & transmission“, Orchestre Les Métamorphoses um 18.30 Uhr im Arnold Schönberg Center, 3, Schwarzenbergplatz 6, Eingang Zaunergasse 1, Infos unter www.schoenberg.at

© FÜR KINDER

Energie-Detektive für Kinder von 8 bis 12 Jahren um 15.30 Uhr im TU Wien - Transformer, 3, Rennweg 89a, Anmeldung unter www.transformer.project.tu-wien.ac.at

„Mit Worten zaubern“ für Kinder ab 10 Jahren um 16 Uhr in der Bücherei Weimarer Straße, 18, Weimarer Straße 8, Anmeldung unter 4000 181 61.

„Winterwald & Vogelfutter“, Naturforscher für Kinder von 3 bis 6 Jahren am Fr auf den Steinhofgründen, 16, Treffpunkt um 15 Uhr bei der Busstation 46A Feuerwache, Anmeldung unter anmeldung@umweltspuernasen.at

„Kreativ im Freien“ am Mi, Do von 14 bis 17 Uhr am Robinson-Spielplatz, 19, Greinergasse 7.

„Eisbär, Erdbär und Mausbär“ am Mi, Fr um 9, 10.30, 15 Uhr, Do um 9, 10.30 Uhr, Sa, So um 14.30, 16.30 Uhr im Lilurum, 3, Göllnergasse 8, Karten unter www.lilarum.at

Foto: SF/© Eduardus Lee



Zur Eröffnung dirigiert Klaus Mäkelä

Party-Time im Konzerthaus

Saisonstart heute Abend mit
Klaus Mäkelä und Concertgebouw

Let's make party!" Intendant Matthias Naske wählt Duck Saucers Dance-Song für Barbra Streisand als Motto für seinen festlichen Saisonstart im Konzerthaus: Heute musizieren in allen Sälen des Konzerthauses das Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam – in großer und Kammermusikbesetzung –, sein designierter Chef Klaus Mäkelä (29) und Janine Jansen (mit Prokofjews 1. Violinkonzert). Für Partystimmung sorgt die Jazzband Elss. Naske lädt die Besucher „zu kleinen Köstlichkeiten und Getränken ein: Wir sind ein lebendiger Ort exzellenter Musik!“

Gestern stellte Naske das Programm von „Wien modern“ vor: Vom 30. Oktober bis 30. November lädt das 37. Superfestival Neuer Musik zu 59 Produktionen und 115 Veranstaltungen ein. 165 Komponisten und Improvisatoren präsentie-

ren in 83 Konzerten an 28 Spielstätten ihre Werke. 70 Ur- und Erstaufführungen! Naskes Kernfrage des diesjährigen Festivals: Entwickelt sich unser Kulturleben schnell genug, um mit dem Tempo der gesellschaftlichen Dynamik mithalten zu können?

Zu den Programm-Highlights zählen Unsuk Chins Oper „Alice in Wonderland“, Akua Narus „Londging to tell“, eine Blues-Oper, „Abendsonne“ des sirene Operntheaters, Katharina Klements Installation „CHAOUM“ und Ruth Cerhas Stationentheater „Die Nacht weiß nichts vom Tage“.

Es spielen: Klangforum Wien, RSO, International Contemporary Ensemble, New York, Arditti Quartet u. a. Der Eröffnungsabend (30. 10.) ist dem Komponisten & KI-Pionier George Lewis gewidmet.

Karlheinz Roschitz