



ZU GAST IN DER KAMMEROPER

# Hybri

Das sirene Operntheater präsentiert drei abendfüllende Kammeropern unter dem Titel „Hospital“

Das Krankenhaus ist ein hochdramatischer Ort. Hier begegnen sich das Physische und das Spirituelle unter den Bedingungen einer Werkstatt – starke Kontraste also, die aus den Beteiligten das Roheste und Feinste herauschälen. So finden im Krankenhaus viele der großen ethischen Schlachten der Zeit statt. Ärzte müssen jeden Tag unter Druck Entscheidungen treffen, die die Philosophie jahrzehntelang beschäftigen: Fragen nach dem richtigen Umgang mit Alter und sozialer Gerechtigkeit, nach der Proportion und den Grenzen zwischen Leben und Tod, der Unteilbarkeit des Körpers, der Definition des menschlichen Lebens.

Große Fragen, die in der Praxis der Medizin, in der Bürokratie und im Alltag oft nur wenig Raum haben, wenn Ärzte und Pflegepersonal im Spannungsfeld zwischen Empathie, Professionalität und Selbstschutz ihren Platz finden müssen. In HYBRIS gerät ein Chirurg bei einer Lebertransplantation an die Grenzen der Machbarkeit und dem Schicksal in die Quere. NEMESIS verfolgt das Schicksal eines ins Leben zurückgerufenen Komapatienten, der sich nach dem Tod zurücksehnt. Und SOMA spielt im Alltag einer Ambulanz zwischen schlechten und guten Nachrichten.

## ZU GAST IN DER KAMMEROPER: SIRENE OPERNTHEATER MIT „HOSPITAL“

### HYBRIS

Musik von Šimon Voseček  
Libretto von Kristine Tornquist

### PREMIERE

**Donnerstag, 3. November 2016, 20.00 Uhr**

### AUFFÜHRUNGEN

**4./5./28. November 2016, 20.00 Uhr**

### NEMESIS

Musik von Hannes Löschel  
Libretto von Kristine Tornquist

### PREMIERE

**Montag, 14. November 2016, 20.00 Uhr**

### AUFFÜHRUNGEN

**15./16./29. November 2016, 20.00 Uhr**

### SOMA

Musik von Christof Dienz  
Libretto von Kristine Tornquist

### PREMIERE

**Freitag, 25. November 2016, 20.00 Uhr**

### AUFFÜHRUNGEN

**26./27./30. November 2016, 20.00 Uhr**



*Musikalische Leitung:* François-Pierre Descamps, Jury Everhartz | *Inszenierung:* Klaus Rohrmoser | *Orchester:* ensemble sirene  
*Mit:* Rupert Bergmann, Elsa Giannoulidou, Anna Hauf, Ewelina Jurga, Maida Karisik, Richard Klein, Georg Klimbacher, Bernd Lambauer, Johann Leutgeb, Markus Miesenberger, Lisa Rombach, Steven Scheschareg, Nicholas Spanos, John Sweeney

## Weihnachtsabo „Liebesirrunge“

Schenken Sie mit KURIER und THEATER AN DER WIEN zu Weihnachten zwei Opernhäuser!

Mit dem Weihnachtsabonnement „Liebesirrunge“ schenken Sie Familie und FreundInnen Musikgenuss auf höchstem künstlerischen Niveau! Drei prickelnde Opernabende erwarten KURIER-LeserInnen und Ihre Lieben im Theater an der Wien und in der Kammeroper.

Erhältlich an der Tageskasse des Theater an der Wien, Linke Wienzeile 6, 1060 Wien (Mo-Sa 10-18 Uhr) oder telefonisch unter 01/58830-2903 (Mo-Fr 9-18 Uhr) mit Kennwort „KURIER“.

Spielorte: **Theater an der Wien**  
Linke Wienzeile 6  
1060 Wien

**Kammeroper**  
Fleischmarkt 24  
1010 Wien

### WEIHNACHTSABO „LIEBESIRRUNGEN“

**H. Purcell: *The Fairy Queen* am 30. Jänner 2017**  
(Spielort: Theater an der Wien)

**H.W. Henze: *Elegie für junge Liebende* am 11. Mai 2017**  
(Spielort: Theater an der Wien)

**A. Salieri: *Die Schule der Eifersucht* am 9. Juni 2017**  
(Spielort: Kammeroper)

**Abopreis (20% ermäßigt)**

a	277	b	233	c	181	d	157
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

**Vollpreis**

a	347	b	292	c	227	d	197
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

in Kooperation mit



KURIER.at